



48. Festival

Musica Sacra

2019



Presidente: Paolo Delama
Vicepresidente: Hanns Egger
Direttori artistici: Josef Lanz e Annely Zeni

Soci Bolzano:

Juri Andriollo
Hanns Egger
Sabina Mair
Birgit Oberkofler
Franz Oberkofler
Renzo Pacher
Stephan Trebo
Anton von Walther
Franz von Walther
Johanna Wassermann

Soci Trento:

Lorenzo Arnoldi
Antonio Carlini
Danilo Curti-Feininger
Carlo Curzel
Paolo Delama
Giorgio Franceschi
Massimo Franceschini
Marco Gozzi
Gianfranco Zandonati
Chiara Zanoni Zorzi

Commissione artistica:

Carlo Andriollo
Josef Lanz
Stefano Rattini
P. Urban Stillhard
Giuliano Tonini
Annely Zeni

Festival Musica Sacra

Piazza Domenicani 25 - 39100 Bolzano
Tel. (0039) 0471 329121 - Fax: (0039) 0471 329119
C.F. 80013450228 - P.IVA 01835480227
info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu
www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



Giunto al traguardo della 48ma Edizione, il Festival regionale di Musica Sacra offre un calendario fitto di appuntamenti, interessanti le chiese regionali e finalizzati all'esplorazione del repertorio musicale ispirato dal sentimento del sacro.

Nella coscienza di trattare un fenomeno di straordinaria continuità storica dal Medioevo ai giorni nostri, la programmazione artistica della manifestazione rispetta direttive consolidate, guardando al passato per proporre il riascolto dei capolavori riconosciuti o per riscoprire pagine inedite e volgendosi al presente nel commissionare o accogliere opere di autori contemporanei. Altrettanto abituale il comportamento nelle modalità di allestimento, privilegiando progetti coinvolgenti le risorse artistiche locali, corali e strumentali, i giovani musicisti esecutori o creatori, senza rinunciare al prestigio di qualche ensemble di rinomanza internazionale.

Dopo l'esordio atesino all'insegna del Settecento, la produzione d'apertura del Festival, quasi a specchio nelle due Province (29 aprile e 3 maggio), ricalca gli estremi della direttrice antico-moderno, disponendo musiche di autori contemporanei d'area sudtirolese („Licht und Schatten“ / “Luce e ombra” a Novacella), a fianco della Venezia ai tempi del Canaletto con il Requiem in fa magg di Antonio Lotti (a Borgo Valsugana). Il testo della liturgia per i defunti ritesse il filo con le scorse edizioni della manifestazione, mettendo a confronto mondo cattolico e protestante, tra la rara partitura, con orchestra di fiati del bergamasco (ma d'origini austriache), Johann Simon Mayr (a Trento e ad Ala) e la versione per soli coro e pianoforte del celeberrimo “Requiem tedesco” di Johannes Brahms (a San Michele all'Adige e ancora a Trento). Le sinergie tra nord e sud si moltiplicano nella prima esecuzione moderna di un oratorio del secentesco Antonio Cesti, a fianco di pagine appena riscoperte negli archivi sudtirolesi, il cui allestimento è destinato alla Chiesa di Millan, ma anche alla HofKirche di Innsbruck.

Di opere nuove all'ascolto odierno si fregia anche la proposta dell'Ensemble Arco Antiqua, alternando alla firma del badiota (ma poi operativo a Rovereto) Giovanni Battista Runcher, il napoletano, illustre operista ma assai meno noto nella sua produzione sacra, Pasquale Cafaro. Ad ideali tragitti est-ovest si può ascrivere la co-produzione con il Festival di Musica Sacra Pordenone, che porta a Bolzano (7 giugno) il Coro da camera New Liszt Ferenc diretto da Nemes Laszlo Norbert: in programma, tra l'altro, due nuove musiche su testo in friulano e in dialetto altoatesino: “Un tei al cjante” di Alessio Venier (Friuli) e “Muatter Maria” di Christian Gamper (Alto Adige). Di intrecci e relazioni virtuose si intesse per altro tutto il calendario: oltre il legame consolidato con Musik und Kirche, con il neonato Festival Effetti Corali si sperimentano le strade del cross-

over, dove il colto incrocia il popular, ai confini tra sacro e profano: tale l'operazione che rilegge la "Buona Novella" di Fabrizio De Andrè (a Trento), omaggiando il ventennale dalla scomparsa del cantautore genovese, come pure la prima assoluta (29 maggio) di "Visioni" per coro misto e ottoni del bolzanino Arnaldo de Felice, su testi di Aldo Moro (Lettera a Papa Giovanni XXIII del 3.2.1962) e di Silvius Magnago (discorso in memoria di Franz Innerhofer morto a Bolzano il 25.4.1973).

Nel solco della tradizione si riconoscono molteplici collaborazioni: con il Festival Trento-Musicantica e l'Associazione organistica Trentina "R. Lunelli" per la presentazione-concerto del volume "L'opera per tastiera di Laurence Feininger", abbinato all'arte figurativa, grazie alla contemporanea mostra (in P.zza Duomo a Trento), concertata con l'associazione Hortus Artieri.

Con l'Orchestra Haydn, stavolta produttiva di un programma interamente strumentale imperniato sulle mozartiane "sonate da chiesa", secondo un costume che ammetteva compagini orchestrali ad ornare comunque la liturgia non solo in accompagnamento al canto: ne sono testimonianza altri due programmi (a Bressanone, Bolzano, Trento) con le 16 Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz Biber - dove la violinista Annegret Siedel suonerà alternativamente sette diversi violini - o le opere di Biber, Fischer e Schmelzer eseguite dall'ensemble Fidicinium al motto "Laudate Dominum in chordis et organo". Organo sempre presente nelle sue funzioni di basso continuo (certamente anche per il celeberrimo Magnificat di Bach o la Cantata di Schein previste rispettivamente a Silandro e Bressanone) ma pure singolarmente (ad Avio, a Tubre e Terlano), a Centa e Trento con il coro per la Messa di Dvorak. Da non trascurare infine l'ospitalità offerta dal Festival alle istituzioni didattiche (i Conservatori di Trento e Bolzano e le Scuole Musicali trentine) in un percorso che esprime sempre più mirate energie produttive con tutta la freschezza investita dal target giovanile che ne contraddistingue l'operato.

Un sentito ringraziamento va infine alle istituzioni locali e regionali che hanno sostenuto i concerti dell'attuale edizione: Comuni e Province Autonome di Bolzano e Trento, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, oltre alle numerose Associazioni e Enti che collaborano sul territorio con grande impegno e sensibilità.

I direttori artistici
Josef Lanz e Annely Zeni



PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA SACRA 2019

Aprile

24.4	Caldaro , Quartetto d'archi "Ladies in dress"	5
25.4	Gries , Quartetto d'archi "Ladies in dress"	5
26.4	Lasa , Quartetto d'archi "Ladeis in dress"	5
29.4	Novacella , Vievox (Ensemble ex Wiener Sängerknaben)	6

Maggio

3.5	Zambana , Cori del Conservatorio Bonporti e dei Licei Musicale e Coreutico di Trento	7
3.5	Borgo Valsugana , Cantoria Sine Nomine, Labirinti Armonici, Complesso Corelli	8
3.5	Arco , Ensemble Arco Antiqua	9
4.5	Brentonico , Ensemble Arco Antiqua	9
4.5	Chiusa , Amarida Ensemble	10
4.5	Centa San Nicolò , Gruppo Vocale Armonia	10
5.5	Pomarolo , Ensemble Arco Antiqua	9
5.5	Terlano , Amarida Ensemble	10
10.5	Silandro , Coro e Orchestra Vokalart Bressanone	11
10.5	Millan , Ensemble Polyharmonique e Concerto Melante	11
11.5	Innsbruck , Ensemble Polyharmonique e Concerto Melante	11
11.5	Trento , Gruppo Vocale Armonia	10
12.5	Trento , Cori e Orchestra Scuole Musicali Trentine	12
13.5	Trento , Ensemble Fidicinium	13
15.5	Appiano-S. Paolo , Ensemble Fidicinium	13
15.5	Trento , Conferenza-Concerto opere di Laurence Feininger	13
16.5	Trento , Cantoria Sine Nomine, Labirinti Armonici, Complesso Corelli	8
18.5	Trento , Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo	14
18.5	Revò , Coro Maddalene, Coro Santa Lucia, Bonporti Antiqua Ensemble	15
18.5	Bressanone , Bell'Arte Salzburg	16
19.5	Bolzano , Bell'Arte Salzburg	16
19.5	Trento , Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo	16
20.5	Trento , Bonporti Antiqua Ensemble	17
24.5	Bressanone , Camerata Vocale Bozen	17

25.5	Bolzano , Camerata Vocale Bozen	17
25.5	S. Michele all'Adige , Ensemble Vocale Ad Maiora, Coro Antiche Armonie di Bergamo	18
26.5	Trento , Ensemble Vocale Ad Maiora, Coro Antiche Armonie di Bergamo	18
26.5	Gries, Abbazia Muri-Gries , Mädchen- und Knabenchor des Vinzentinum Brixen	18
26.5	Tubre in Val Monastero , Peter Waldner, organo	18
28.5	Tione , Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	19
29.5	Bolzano , Südtiroler Vokalensemble	19
29.5	Rovereto , Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	19
30.5	Terlano , Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	19
31.5	Bressanone , Coro da camera Leonhard Lechner	20

Giugno

2.6	Gries , Coro da camera Leonhard Lechner	20
4.6	Trento , Gruppo vocale Laurence K.J. Feininger	20
7.6	Bolzano , New Liszt Ferenc Chamber Choir	21
8.6	Avio , Nicolò Sari, organo e Ubaldo Rosso, flauto	21
8.6	Trento , Orchestra S. Marco Pordenone Coro da camera del Conservatorio di Trento	22
9.6	Ala , Orchestra S. Marco Pordenone Coro da camera del Conservatorio di Trento	22

MERCOLEDÌ, 24 APRILE

Caldaro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

GIOVEDÌ, 25 APRILE

Gries, Collegiata, ore 20.30

VENERDÌ, 26 APRILE

Lasa, Chiesa Parrocchiale, ore 19.30

Musica per le festività dal Barocco al Classico

Barbara Zinniker, soprano, **Peter Schmid**, tromba

QUARTETTO D'ARCHI "LADIES IN DRESS"

P. Urban Stillhard, OSB, organo

Programma

J.J. Fux: *Plaudite sonat tuba*

W.A. Mozart: *Sonate da chiesa in mi bem. magg. KV67,*
in re magg. KV 144

G.Fr. Händel: *Let the bright Seraphim, dall'Oratorio Samson*

Anonymus: *Andante in B-Dur (organo)*

W.A. Mozart: *Sonata da chiesa in fa magg. KV 244*

G.Fr. Händel: *Ode für Queen Anne*

W.A. Mozart: *Quartetto in do magg. KV 157*

J.S. Bach: *Kantate "Jauchzet Gott in alle Lande!", BWV 51*

*In collaborazione con Forum Musik Kaltern, Muri Gries,
Musica Viva Vischgau*

forummusik
MUSIK UND KULTUR IN KALTERN



LUNEDÌ, 29 APRILE

Novacella / Bressanone, Collegiata, ore 20.00

Luce e ombra

Magdalena Hasibeder, organo

VIEVOX (Ensemble ex Wiener Sängerknaben)

Georg Hasibeder & Jani Leban, percussioni

Armin Radlherr, narratore

Guido Mancusi, direttore

Programma

R. Jungwirth: *Prière*, per organo e Tamtam (2001)

W. Wagner: *Seele der Nacht* (2014) testo: Richard Schaukal

R. Jungwirth: *Carillon des Anges* (2008) per organo

K.H. Füssl: *Grodek* op. 49 (1989) testo: Georg Trakl

Im Osten op. 54 (1990) testo: Georg Trakl

H. Reiter: *Das Nordlicht* (2012) testo: Adalbert Stifter

R. Jungwirth: *Fantasia corale Christ ist erstanden*, PA 24.4.2019

P. Rosegger: *Auf dem Wege zum Licht*, per narratore

H. Reiter: *Von der Freundlichkeit der Welt* (2005)

testo: Bertolt Brecht

G. Mancusi: *Licht und Schatten* (2018) testo: Marcus Everding

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche



forum austriaco di cultura^{mil}

VENERDÌ, 3 MAGGIO

Zambana, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

40 anni dalla costruzione dell'organo "Mascioni" (1979)
Chiese aperte, Momenti di musica sacra proposti dalle scuole musicali

LICEO MUSICALE E COREUTICO "F.A. Bonporti", Trento

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.A. Bonporti", Trento

CORI DEL LICEO MUSICALE

Giulia Conte e Mjlla Franetovich, violino - Marco Gatti,
Samuele Masera, Filippo Nicolodi, Pietro Piffer, organo
Salvatore La Rosa e Enrico Miaroma, direttori

Programma

W. di Borgogna: *Victimae paschali laudes*

M. Ben Uri: *Hashivenu*

E. Miaroma: *Light, my light*

F. Biebl: *Ave Maria*

E. Miaroma: *Surrexit Christus hodie*

K. Shaw: *Gospel: Can I ride?*

J.S. Bach: *Preludio e Fuga in mi minore BWV 533*
(Filippo Nicolodi)

F.M. Bartholdy: *Preludio in sol maggiore op. 37 n. 2*
(Samuele Masera)

J. Rutter: *A claire Benediction*

J. Busto: *Ave Maria*

O. Gjeilo: *Northern Lights*

A. Bruckner: *Ave Maria*

Locus iste

A. Salieri: *Exultate Deo*

In collaborazione con Parrocchia e Pro Loco di Zambana



VENERDÌ, 3 MAGGIO

Borgo Valsugana, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

GIOVEDÌ, 16 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 21.00

Presentazione a cura di Giuseppe Calliari, ore 20.30

Elena Di Marino, soprano

Dania Tosi, soprano

Lino Zeni, tenore

CANTORIA SINE NOMINE, CASTELNUOVO

Carlo Andriollo, direttore

LABIRINTI ARMONICI, TRENTO

COMPLESSO CORELLI, BORGO VALSUGANA

Andrea Ferroni, violino concertatore

Stefano Roveda, Andrea Marmolejo, Josef Höhn, Marta

Peroni, Elisabeth Lochmann: violini

Andrea Albertani, Emanuele Marcante: viole

Ivo Brigadoi, Gioele Gusberti: violoncelli

Mauro Tomedi: contrabbasso

Arrigo Pietrobon, Gregorio Carraro: oboi

Giacomo Bezzi: tromba

Nikos Betti: organo

Pietro Prosser: liuto

Programma

J.S. Bach: *Mottetto BWV 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht*

G.F. Händel: *Concerto grosso op.3 n.2 in si bemolle maggiore*

A. Lotti: *Requiem in Fa maggiore per coro, soli, organo e orchestra*

Il concerto di Borgo Valsugana si tiene in collaborazione con il Comune di Borgo Valsugana, Amici della Musica di Borgo Valsugana



Il concerto di Trento si tiene in collaborazione con #EffettiCorali



VENERDÌ, 3 MAGGIO

Arco, Chiesa Luterana, ore 21.00

SABATO, 4 MAGGIO

Brentonico, Chiesa SS. Pietro e Paolo, ore 21.00

DOMENICA, 5 MAGGIO

Pomarolo, Chiesa di Savignano, ore 20.30

Valeria La Grotta, soprano

Aurelio Schiavoni, controttenore in registro di contralto

ENSEMBLE ARCO ANTIQUA (orchestra barocca con strumenti originali o copie)

Guido Trebo, direttore

Programma

P. Cafaro: *Mottetto a voce sola di contralto con V.V. trombe, ed oboe*

G. B. Runcher: *Sinfonia in Re maggiore per corni ed archi. Rei Timoris, Mottetto per soprano, archi e corni in Re maggiore.*

In collaborazione con Comune di Brentonico, Assessorato all'istruzione, Parrocchia di Brentonico, Pasqua Musicale Arcense, Comune di Arco, Ristorante "Da Gianni", Associazione Castelbarco di Pomarolo e Circolo Acli di Savignano



COMUNE DI BRENTONICO
ASSessorato ALLA CULTURA E Istruzioni



COMUNE DI ARCO



www.daggianni.it

Associazione
CASTEL BARCO



SABATO, 4 MAGGIO

Chiusa, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

DOMENICA, 5 MAGGIO

Terlano, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

Stefanie Steger, soprano
Stephan Kofler, organo

AMARIDA ENSEMBLE

Valeria Zorina, Johanna Wassermann, violino
Margherita Pigozzo, viola - Alejandro Biancotti, violoncello
Sante Braia, contrabbasso

Programma

H. Paulmichl: Meditazione su "Es ist ein Schnitter" e "Hüt' dich!
Freu dich! Schön's Blümelein!" per organo (**prima assoluta**)
L. Boccherini: Stabat Mater per soprano e quintetto d'archi

In collaborazione con i Comuni di Chiusa e Terlano



SABATO, 4 MAGGIO

Centa San Nicolò, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

SABATO, 11 MAGGIO

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 21.00

GRUPPO VOCALE ARMONIA

Stefano Rattini, organo
Mariano Ognibeni, direttore

Programma

F. Capocci: Toccata in mi bemolle maggiore
M.E. Bossi: Chant du soir, op. 92 n.1
A. Dvorak: Messa in re maggiore, op 86 per coro ed organo

Manifestazione realizzata in proprio dal Gruppo Vocale
Armonia di Trento in collaborazione con l'Amministrazione
Comunale dell'Altopiano della Vigolana, della Proloco di Centa
San Nicolò ospitata dal Festival di Musica Sacra.



VENERDÌ, 10 MAGGIO

Silandro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

CORO E ORCHESTRA VOKALART BRESSANONE

Marian Polin, direttore

Programma

J.S. Bach: Missa in sol min. BWV 235
Sanctus BWV 138
Magnificat in re magg. BWV 243, per soli,
coro e orchestra

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta



VENERDÌ, 10 MAGGIO

Millan, Chiesa Freinademetz, ore 20.00

SABATO, 11 MAGGIO

Innsbruck, Hofkirche, ore 19.00

"Natura et quatuor elementa..."

ENSEMBLE POLYHARMONIQUE

CONCERTO MELANTE (Berliner Philharmoniker)

Raimar Orlovsky e Alexander Schneider, direttori

Programma

J. Stadlmayr: Aspice á 6
G.B. Viviani: Sonata settima "La Malipiera"
L. von Plawenn: Terra audi sermonem
G.B. Viviani: Sonata decima "La Bragadina"
J. Stadlmayr: Benedicam Dominum
G.B. Viviani: Sonata ottava "La Michieli"
A. Cesti: Natura e quatuor elementa dolentia ad Sepulcrum
Christi, Oratorio

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche
e Tiroler Landesmuseen



DOMENICA, 12 MAGGIO

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 18.00

*Chiese aperte. Momenti di musica sacra
proposti dalle scuole musicali*

CORO VOCI BIANCHE C. ECCHER E G. GALLO
Chiara Biondani, direttore

CORO GIOVANILE C. ECCHER DI CLES
Massimo Chini, direttore
Stefano Andreatta, pianoforte

CORO GIOVANILE "VALSUGANA SINGERS"
Giancarlo Comar, direttore
Marco Rinaudo, pianoforte

CORO GIOVANILE "I MINIPOLIFONICI" DI TRENTO
Stefano Chicco, direttore

**CORO "EN PLEIN CHOEUR" DELLA SCUOLA MUSICALE
GIUDICARIE E CORO "S. GIUSTINA" DI PIEVE DI BONO**
Florence Marty, direttore

ORCHESTRA SCUOLE MUSICALI TRENTINE
Stefano Chicco, direttore

Programma

G.Fr. Haendel: Ouverture da "Rinaldo"

B. Chilcott: "A Little Jazz Mass"

Laudario di Cortona (trasc. M. Gozzi)

Ave Regina Gloriosa

Magdalena degna da laudare

Dami conforto, Dio et alegranza

San Iovanni al mond'è nato

F. M. Soto (Carola trad. inglese; arr. B.M. Furgeri)

Nell'apparir del sempiterno sole

Qui creavit coelum

J. Misek: *Pueri hebraeorum*

J. Narverud: *Lunar lullaby*

B. Adams: *Exultate Justi*

W. Hawkins: *I'm goin' up a yonder*

J. Busto: *Laudate Dominum*

J. Misek: *Pueri hebraeorum*

J. Narverud: *Lunar lullaby*

B. Adams: *Exultate Justi*

D. Forrest: *Entreat me not to leave you*

G. Verdi: *Ave Maria*

È. Ešenvalds: *Only in sleep*

J. G. Albrechtsberger: *Te Deum laudamus per coro e orchestra*
(prima esecuzione moderna)

LUNEDÌ, 13 MAGGIO

Trento, Chiesa S. Francesco Saverio, ore 21.00

MERCOLEDÌ, 15 MAGGIO

Appiano, Chiesa Parrocchiale di S. Paolo, ore 20.30

Laudate Dominum in chordis et organo. Musica sacra strumentale

ENSEMBLE FIDICINIUM

Josef Höhn, violino e direzione

Programma

H.I.F. Biber: Sonata 1 in si min. da Fidicinium sacro-profanum

P.J. Vejvanovsky: Sonata Sancti Spiritus

C.H. Biber: Concerto à 4 per la chiesa

J.H. Schmelzer: Lamento sopra la morte Ferdinandi III

H.I.F. Biber: Sonata 6 a-moll da Fidicinium sacro-profanum

J. Fischer: Sonata "Hertzlich thut mich verlangen"

P.J. Vejvanovsky: Sonata Leatitiae

H.I.F. Biber: Sonata 3 in re min. da Fidicinium sacro-profanum

In collaborazione con Pauls, Sakral

pau s
sakral

MERCOLEDÌ, 15 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 18.30

Conferenza-Concerto con presentazione del volume

"L'Opera per tastiera" di Laurence Feininger,

a cura di: Alberto Delama

Intervengono: Cosimo Colazzo, Marco Gozzi

Programma

L. Feininger: Suite II (organo), **Tarcisio Battisti**

Preludio e Fuga n° XII (organo), Adriano Dallapè

Suite IV (clavicordo), Roberto Gianotti

Preludio e Fuga n° XV (organo), Stefano Rattini

Preludio e Fuga n° III (pianoforte), Ruhama Santorsa

In occasione dell'evento **l'Associazione Hortus Artieri** presenta a Trento in Vicolo dei Birri 7 (Piazza Duomo) dal 15 al 18 maggio (orario 10.30/12.30, 17.00/19.00) la mostra:

Musica sacra - moderna pittura

Laurence Feininger - Lyonel Feininger

Inaugurazione martedì 14 maggio 18.30 Uhr

In collaborazione con Itinerari organistici tridentini,
Festival Trento Musicantica,
Associazione Hortus Artieri



TRENTOMUSICANTICA

Spirito Arti e Mestieri

SABATO, 18 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 21.00

Omaggio a Fabrizio De André

Presentazione di Lorenzo Donati, ore 20.30

Elisa Pasquini, soprano
Morena Morico, flauto
Andrea Romani, clarinetto basso
Raffaele Damen, fisarmonica

INSIEME VOCALE VOX CORDIS DI AREZZO

Lorenzo Donati, direttore

Programma

J. Tavener: *Mother of God, here I stand*

F. De André: *Arrangiamento per coro e strumenti di L. Donati,*

"La Buona Novella", lato A

1. Laudate Dominum
2. L'infanzia di Maria
3. Il ritorno di Giuseppe
4. Il sogno di Maria
5. Ave Maria

L. Donati: *Ponetemente*

F. De André: *Arrangiamento per coro e strumenti di L. Donati,*

"La Buona Novella", lato B

1. Maria nella bottega d'un falegname
2. Via della Croce
3. Tre madri
4. Il testamento di Tito
5. Laudate hominem

A. Pärt: *Salve Regina*

In collaborazione con #EffettiCoralì

Con il patrocinio morale della Fondazione Fabrizio De André



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS

SABATO, 18 MAGGIO

Revò, Chiesa di S. Stefano, ore 20.45

NOTE DI MAGGIO (8° edizione)

Speciale 500 anni della Pieve di Santo Stefano

CORO MADDALENE DI REVÒ

Michele Flaim, direttore

Programma

Canto gregoriano: Messa degli angeli

CORO SANTA LUCIA DI MAGRAS

Fausto Ceschi, direttore

Programma

L. Perosi: *O Sacrum Convivium*; **A. Lotti:** *Miserere*

B. Klein: *Tenebrae factae sunt*

P. Davide da Bergamo (con organo): *Tantum ergo*

C. Eccher (con organo): *Justorum animae*

B. Somma (con organo): *Ave Maria*; **F.X. Witt:** *Regina coeli*

L. Perosi (con organo): *Requiem* e *Kyrie*

P.H. Thielen: *Te Deum*; **G.P. da Palestrina:** *O bone Jesu*

BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE

del Dipartimento di musica antica del Conservatorio

"F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco di Lia Serafini

Roberto Gianotti, coordinatore

Serena Nardelli, Giulia Seganfredo, soprani - Federico Florio,

Zoreslava Vynnyk, contralti - Mauro Cristelli, Matej Velikonja,

tenori - Ervino Gonzo, Niccolò Porcedda, bassi - Marco

Fracassi, organo - Pietro Prosser, Loredana Callovi, liuti

Marco Longhini, direttore

Programma

G.F. Anerio: *dal "Teatro Armonico Spirituale", 1619*

Gesù al Tempio, a 5 voci

Dialogo dell'Anima, a 8 voci

*In collaborazione con Comune di Revò, Pro Loco Revò,
Parrocchia S. Stefano Revò, Associazione Culturale G.B. Lampi
Associazione Culturale Anastasia, Val di Non*



Comune di Revò



«G.B. LAMPI»



500 ANNI
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA
E BAROCCA
TRENTO

CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI TRENTO

Bonporti Antiqua Ensemble



SABATO, 18 MAGGIO

Bressanone, Chiesa del Seminario minore, ore 20.00 (parte I)

DOMENICA, 19 MAGGIO

Bolzano, Chiesa del Santo Sepolcro, ore 18.00 (parte II)

Annegret Siedel, violini barocchi

BELL'ARTE SALZBURG

Margit Schultheiß, organo, arpa

Stefan Maass, liuto

Hermann Hicketier, violone, viola da gamba

Programma

H.I.F. Biber: 16 "Sonate dei misteri" ("Sonate del Rosario")

*In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche
e Musica al Duomo di Bolzano*



DOMENICA, 19 MAGGIO

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 11.15

INSIEME VOCALE VOX CORDIS DI AREZZO

Lorenzo Donati, direttore

Programma

P. da Palestrina: *Sitivit anima mea (Introito)*

Gregoriano: *Kyrie (Missa de Angelis)*

Gregoriano: *Alleluia*

M. Durufle: *Ubi Caritas (Offertorio)*

Gregoriano: *Sanctus (Missa de Angelis)*

Gregoriano: *Agnus Dei (Missa de Angelis)*

W. Byrd: *Ave Verum (Communio)*

L. Molino: *O Sacrum Convivium (Communio)*

R. Stroop: *Sicut Cervus (Finale)*

*In collaborazione con #EffettiCoralì,
al termine della Santa Messa, si terrà il concerto finale di
#EffettiCoralì, diretto dal Maestro Burak Onur Erdem
(direttore del Coro di Stato Turco)*



LUNEDÌ, 20 MAGGIO

Trento, Chiesa S. Chiara, ore 21.00

BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE

del Dipartimento di musica antica del Conservatorio
"F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco di Lia Serafini

Roberto Gianotti, coordinatore

Serena Nardelli, Giulia Seganfredo, soprani - Federico Florio,

Zoreslava Vynnyk, contralti - Mauro Cristelli, Matej Velikonja,

tenori - Ervino Gonzo, Niccolò Porcedda, bassi - Marco

Fracassi, organo - Pietro Prosser, Loredana Callovi, liuti

Marco Longhini, direttore

Programma

G.F. Anerio: dal "Teatro Armonico Spirituale"

Gesù al Tempio, a 5 voci

Dialogo dell'Anima, a 8 voci

Nozze di Cana, 5 voci

Dialogo di David, a 8 voci

Da: Teatro armonico spirituale di madrigali a cinque, sei, sette &
otto voci concertati con il basso per l'organo (...), in Roma, Gio'
Battista Robletti, 1619

Trascrizione Marco Longhini, Prima esecuzione in tempi moderni

VENERDÌ, 24 MAGGIO

Bressanone, Chiesa del Seminario minore, ore 20.30

SABATO, 25 MAGGIO

Bolzano, Chiesa dei Francescani, ore 20.30

CAMERATA VOCALE BOZEN

Jean-Michel Boulay, direttore

Programma

J.H. Schein: *Fontana d'Israel, Israelis Brunnlein (1623)*

SABATO, 25 MAGGIO

San Michele all'Adige, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

DOMENICA, 26 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 11.00

Ilaria Ospici, soprano

Denis Bacis, baritono

Lucrezia Slomp e Antonio Maria Fracchetti, pianoforte

ENSEMBLE VOCALE AD MAIORA

CORO ANTICHE ARMONIE DI BERGAMO

(Giovanni Duci, maestro del coro)

Alessandro Arnoldo, direttore

Programma

J. Brahms: *Ein deutsches Requiem Op.45*

Con il sostegno di



DOMENICA, 26 MAGGIO

Gries, Abbazia Muri-Gries, Cappella, ore 10.00

Messa radiotramessa in diretta

MÄDCHEN- UND KNABENCHOR DES VINZENTINUM BRIXEN

Clara Sattler, direttore

Johanna Feichter, organo

Programma

E. Feichter: *"Missa minimus per C" (2018)*

DOMENICA, 26 MAGGIO

Tubre in Val Monastero, Chiesa St. Blasius, ore 17.00

Musica barocca per Orgel del Tirolo e dalla biblioteca del monastero benedettino Marienberg

Peter Waldner, organo

Programma

J.C. Humpel

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta



MERCOLEDÌ, 29 MAGGIO

Bolzano, Chiesa dei Domenicani, ore 20.00

Marco Pierobon, tromba e allievi del Conservatorio Bolzano

SÜDTIROLER VOKALENSEMBLE

Michael Hillebrand, direttore

Programma

J. Sandström: *Gloria*

G. Andergassen: *Vokalisieren*

K.A. Arnesen: *The Lamp*

H. Paulmichl: *Veni Creator Spiritus, op. 305/3*

A. Pärt: *Da pacem domine*

H. Walder: *Salmo 150 "Laudate Dominum" (prima assoluta)*
Opera commissionata dal Südtiroler Künstlerbund

O. Gjeilo: *Sanctus*

P. Hölzl: *Musik Magie*

M. Rizza: *Ave Maria*

A. de Felice: *"Visioni"*, per Coro di voci miste, tromba solista, due tromboni, due bassotuba.

Testi di Aldo Moro e Silvius Magnago (prima assoluta).

Opera commissionata dal Festival Musica Sacra e dal Südtiroler Künstlerbund

In collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Musicale

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



MARTEDÌ, 28 MAGGIO

Tione, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

MERCOLEDÌ, 29 MAGGIO

Rovereto, Chiesa di San Marco, ore 20.45

GIOVEDÌ, 30 MAGGIO

Terlano, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Vincenzo Quaranta, maestro concertatore

Programma

A. Corelli: *Concerto grosso op. 6/1*

W. A. Mozart: *Sonate da chiesa KV 67-69, 144, 145, 212, 224, 225*

A. Vivaldi: *Concerto in A-Dur, RV 158*

A. Vivaldi: *Concerto in G-Dur, RV 151 "Alla rustica"*

A. Mattei: *Quintus angelum tuba cecinit (prima esecuzione)*

Organizzato e finanziato dall'Orchestra Haydn



VENERDÌ, 31 MAGGIO

Bressanone, Duomo, ore 20.00

DOMENICA, 2 GIUGNO

Gries, Collegiata, ore 20.30

CORO DA CAMERA LEONHARD LECHNER

Tobias Chizzali, direttore

Dominik Bernhard, organo

Programma

J.S. Bach: Fuga sopra il Magnificat, BWV 733

F. Mendelssohn: Salmo 43 "Richte mich, Gott", op. 78, n. 2

W. Todd: O Lux Beata

F. Mendelssohn: Mitten wir im Leben sind, op. 23, n. 3

J.S. Bach: Preludio D-Dur, BWV 532, 1

A. Becker: Ich bin die Auferstehung, op. 67, n. 2

M. Reger: Oster-Motette "Lasset uns den Herren preisen"

B. Britten: Jubilate Deo "O be joyful in the Lord, all ye lands"

F. Mendelssohn: Andante re magg.

M. Reger: "Schönste Zierde uns'rer Erde", op. 61 d, n. 5

J. Tavener: Mother of God, here I stand

B. Britten: A Hymn to the Virgin

O. Messiaen: Les enfants de Dieu (da "La Nativité du Seigneur")

A. Becker: Bleibe, Abend will es werden, op. 36, n. 2

H.B. Gardiner: Evening Hymn

C.V. Stanford: Magnificat, op. 115

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche
e Musica al Duomo di Bolzano



MARTEDÌ, 4 GIUGNO

Trento, Cripta della Cattedrale, ore 20.30

La carta canta!

Viaggio nella scrittura e nel libro musicale alla scoperta dei tesori musicali trentini

Concerto finale a conclusione del Corso promosso da:
Biblioteca Diocesana Vigilium, Archivio Diocesano Vigilium,
Museo Diocesano

GRUPPO VOCALE "LAURENCE K.J. FEININGER"

Marco Gozzi, Salvatore De Salvo Fattor e Roberto Gianotti
(direttore)

Programma

Viaggio nel canto antico cristiano

VENERDÌ, 7 GIUGNO

Bolzano, Chiesa dei Francescani, ore 20.30

NEW LISZT FERENC CHAMBER CHOIR

Nemes Laszlo Norbert, direttore

Programma

T. de Victoria: Ave Maria a 8 voci

L. Ferenc: Ave Maria in A

G. Verdi: Ave Maria

C. Gamper: Muatter Maria

J. Handl: Pater noster a 8 voci

L. Ferenc: Pater noster

G. Verdi: Pater noster

A. Venier: Un tei al cjante (Uniglio canta)

S. Barna: O quanta qualia

O. György: Cor mundum

G. Levente: Te lucis ante terminum

R.-B. Máté: Béke

Coproduzione con il Festival di Musica Sacra Pordenone
In collaborazione con Musica al Duomo di Bolzano



SABATO, 8 GIUGNO 2019

Avio, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

Nicolò Sari, organo

Ubaldo Rosso, flauto

Programma

A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore per flauto e organo

C.P.E. Bach: Sonata per flauto solo

C. Franck: Andantino in sol minore (organo solo)

E. Gigout: Scherzo (organo solo)

J.S. Bach: Sonata in sol minore, BWV 1020 per flauto e organo

G. Donizetti: Sonata per flauto e organo

In collaborazione con Comune di Avio
e Itinerari Organistici Tridentini



SABATO, 8 GIUGNO

Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00

DOMENICA 9 GIUGNO

Ala, Chiesa San Francesco, ore 21.00

Giulia Bolcato, soprano
Nina Cuk, contralto
Gianpaolo Fagotto, tenore
Sikai Lai, basso

ORCHESTRA SAN MARCO, PORDENONE

Luigi Lupo, traverso; **Luca Lucchetta**, clarinetto
Andrea Agrati, clarinetto; **Dileno Baldin**, corno
Claude Padoan, corno; **Diego Cal**, tromba
Sergio Berneti, trombone; **Stefano Sopranzi**, fagotto
Marco Muzzati, timpani; **Davide De Lucia**, organo
Daniele Rosi, contrabbasso; **Paolo Faldi**, concertazione

CORO DA CAMERA DEL CONSERVATORIO DI TRENTO

diretto da **Lorenzo Donati**

Paolo Faldi, direttore

Programma

J.S. Mayr: *REQUIEM per soli, coro ed orchestra di strumenti da fiato*

Con il sostegno di



Comune di Ala

MERCOLEDÌ, 24 APRILE

CALDARO, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

GIOVEDÌ, 25 APRILE

GRIES, Collegiata, ore 20.30

VENERDÌ, 26 APRILE

LASA, Chiesa Parrocchiale, ore 19.30

QUARTETTO D'ARCHI "LADIES IN DRESS"

Musiche di: *J.J. Fux, W.A. Mozart, G.Fr. Händel, J.S. Bach*

In collaborazione con Forum Musik Kaltern, Muri Gries, Musica Viva Vischgau

LUNEDÌ, 29 APRILE

NOVACELLA / BRESSANONE, Collegiata, ore 20.00

M. Hasibeder, organo

VIEVOX (Ensemble ex Wiener Sängerknaben)

Guido Mancusi, direttore

Musiche di: *R. Jungwirth, W. Wagner, K.H. Füssli, P. Rosegger, H. Reiter, G. Mancusi*

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche

VENERDÌ, 3 MAGGIO

ZAMBANA, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

Momenti di musica sacra proposti dalle scuole musicali

LICEO MUSICALE E COREUTICO "F.A. Bonporti", Trento

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.A. Bonporti", Trento

CORI DEL LICEO MUSICALE

Salvatore La Rosa e Enrico Miaroma, direttori

Musiche di: *Wippone di Borgogna, M. Ben Uri, E. Miaroma, F. Biebl, K. Shaw, J.S. Bach, F. M. Bartholdy, J. Rutter, J. Busto, O.Gjeilo, A. Bruckner, A. Salieri*

In collaborazione con la Parrocchia e la Pro Loco di Zambana

VENERDÌ, 3 MAGGIO

BORGO VALSUGANA, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

E. Di Marino, soprano; D. Tosi, soprano; L. Zeni, tenore

CANTORIA SINE NOMINE, CASTELNUOVO

Carlo Andriollo, direttore

LABIRINTI ARMONICI, TRENTO

COMPLESSO CORELLI, BORGO VALSUGANA

Andrea Ferroni, violino concertatore

Musiche di: *J.S. Bach, G.F. Händel, A. Lotti*

In collaborazione con il Comune e gli Amici della Musica di Borgo Valsugana

VENERDÌ, 3 MAGGIO

ARCO, Chiesa Luterana, ore 21.00

SABATO, 4 MAGGIO

BRENTONICO, Chiesa SS. Pietro e Paolo, ore 21.00

ENSEMBLE ARCO ANTIQUA

Guido Trebo, direttore

Musiche di: *P. Cafaro, G. B. Runcher*

In collaborazione con Comune di Brentonico, Assessorato all'Istruzione, Parrocchia di Brentonico, Pasqua Musicale Arcense, Comune di Arco, Ristorante "Da Gianni"

SABATO, 4 MAGGIO

CHIUSA, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

S. Steger, soprano; S. Kofler, organo

AMARIDA ENSEMBLE

Musiche di: *H. Paulmichl, L. Boccherini*

In collaborazione con i Comuni di Chiusa e Terlano

SABATO, 4 MAGGIO

CENTA SAN NICOLÒ, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

GRUPPO VOCALE ARMONIA

S. Rattini, organo; M. Ognibeni, direttore

Musiche di: *F. Capocci, M.E. Bossi, A. Dvorak*

Manifestazione realizzata in proprio dal Gruppo Vocale Armonia di Trento in collaborazione con l'Amministrazione Comunale dell'Altopiano della Vigolana, della Proloco di Centa San Nicolò

DOMENICA, 5 MAGGIO

POMAROLO, Chiesa di Savignano, ore 20.30

ENSEMBLE ARCO ANTIQUA

Guido Trebo, direttore

Musiche di: *P. Cafaro, G. B. Runcher*

In collaborazione con Associazione Castelbarco di Pomarolo e Circolo Acili di Savignano

DOMENICA, 5 MAGGIO

TERLANO, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

S. Steger, soprano; S. Kofler, organo

AMARIDA ENSEMBLE

Musiche di: *H. Paulmichl, L. Boccherini*

In collaborazione con i Comuni di Chiusa e Terlano

VENERDÌ, 10 MAGGIO

SILANDRO, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

CORO E ORCHESTRA VOKALART BRESSANONE

Marian Polin, direttore - Musiche di: *J.S. Bach*

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta

VENERDÌ, 10 MAGGIO

MILLAN, Chiesa Freinademetz, ore 20.00

SABATO, 11 MAGGIO

INNSBRUCK, Hofkirche, ore 19.00

ENSEMBLE POLYHARMONIQUE

CONCERTO MELANTE (Berliner Philharmoniker)

Raimar Orlovsky e Alexander Schneider, direttori

Musiche di: *J. Stadlmayr, G.B. Viviani, L. von Plawenn, A. Cesti*

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche e Tiroler Landesmuseum

SABATO, 11 MAGGIO

TRENTO, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 21.00

GRUPPO VOCALE ARMONIA

S. Rattini, organo; M. Ognibeni, direttore

Musiche di: *F. Capocci, M.E. Bossi, A. Dvorak*

Manifestazione realizzata in proprio dal Gruppo Vocale Armonia di Trento in collaborazione con l'Amministrazione Comunale dell'Altopiano della Vigolana, della Proloco di Centa San Nicolò

DOMENICA, 12 MAGGIO

TRENTO, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 18.00

Momenti di musica sacra proposti dalle scuole musicali

CORO VOCI BIANCHE C. ECCHER E G. GALLO

Chiara Biondani, direttore

CORO GIOVANILE C. ECCHER DI CLES

Massimo Chini, direttore; Stefano Andreatta, pianoforte

CORO GIOVANILE "VALSUGANA SINGERS"

Giancarlo Comar, direttore - Marco Rinaudo, pianoforte

CORO GIOVANILE "I MINIPOLIFONICI" DI TRENTO

Stefano Chicco, direttore

CORO "EN PLEIN CHOEUR" DELLA SCUOLA MUSICALE

GIUDICARIE E CORO "S. GIUSTINA" DI PIEVE DI BONO

Florence Marty, direttore

ORCHESTRA SCUOLE MUSICALI TRENTE

Stefano Chicco, direttore

Musiche di: *G. Ph. Haendel, B. Chilcott, Laudario di Cortona, F. M. Soto, J. Misek, J. Narverud, B. Adams, W. Hawkins, J. Busto, D. Forrest, G. Verdi, E. Ešenvalds, J. G. Albrechtsberger*



48. Festival

Musica Sacra

2019

www.festivalmusicasacra.eu - info@festivalmusicasacra.eu

www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



LUNEDÌ, 13 MAGGIO

TRENTO, Chiesa S. Francesco Saverio, ore 21.00

MERCOLEDÌ, 15 MAGGIO

APPIANO, Chiesa Parrocchiale di S. Paolo, ore 20.30

ENSEMBLE FIDICINIUM

Josef Höhn, violino e direzione

Musiche di: *H.I.F. Biber, P.J. Vejvanovsky, J.H. Schmelzer, J. Fischer*

In collaborazione con Pauls, Sakral

MERCOLEDÌ, 15 MAGGIO

TRENTO, Sala Filarmonica, ore 18.30

CONFERENZA-CONCERTO: "L'OPERA PER TASTIERA"

DI LAURENCE FEININGER

a cura di: *Alberto Delama*

ASSOCIAZIONE HORTUS ARTIERI presenta a Trento dal 15 al 18 maggio

la mostra: *Musica sacra - moderna pittura: Laurence Feininger - Lyonel Feininger*. Inaugurazione martedì 14 maggio ore 18.30

In collaborazione con Itinerari organistici trentini, Festival Trento Musicantica, Associazione Hortus Artieri

GIOVEDÌ, 16 MAGGIO

TRENTO, Sala Filarmonica, ore 21.00

Presentazione a cura di Giuseppe Calliari, ore 20.30

CANTORIA SINE NOMINE, CASTELNUOVO

Carlo Andriollo, direttore

LABIRINTI ARMONICI, TRENTO

COMPLESSO CORELLI, BORGO VALSUGANA

Andrea Ferroni, violino concertatore

Musiche di: *J.S. Bach, G.F. Händel, A. Lotti*

In collaborazione con #EffettiCorali

SABATO, 18 MAGGIO

TRENTO, Sala Filarmonica, ore 21.00

Omaggio a Fabrizio De Andrè

Presentazione a cura di Lorenzo Donati, ore 20.30

INSIEME VOCALE VOX CORDIS DI AREZZO

Lorenzo Donati, direttore

Musiche di: *J. Tavener, F. De Andrè, L. Donati, A. Pärt:*

In collaborazione con #EffettiCorali. Con il patrocinio morale della Fondazione Fabrizio De Andrè

SABATO, 18 MAGGIO

REVÒ, Chiesa di S. Stefano, ore 20.45

CORO MADDALENE DI REVÒ

Michele Flaim, direttore

CORO SANTA LUCIA DI MAGRAS

Fausto Ceschi, direttore

BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE

DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA DEL CONSERVATORIO

"F.A. BONPORTI" DI TRENTO E RIVA DEL GARDA

R. Gianotti, coordinatore; Marco Longhini, direttore

Musiche di: *L. Perosi, A. Lotti, B. Klein, P. Davide da Bergamo, C. Eccher, B. Somma, F.X. Witt, P.H. Thielen, G.P. da Palestrina, G.F. Anerio*

In collaborazione con Comune di Revò, Pro Loco Revò, Parrocchia S. Stefano Revò, Associazione Culturale G.B. Lampi, Associazione Culturale Anastasia, Val di Non

SABATO, 18 MAGGIO

BRESSANONE, Chiesa del Seminario minore, ore 20.00

DOMENICA, 19 MAGGIO

BOLZANO, Chiesa del Santo Sepolcro, ore 18.00

A. Siedel, violini barocchi

BELL'ARTE SALZBURG

Musiche di: *H.I.F. Biber*

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche e Musica al Duomo di Bolzano

DOMENICA, 19 MAGGIO

TRENTO, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 11.15

INSIEME VOCALE VOX CORDIS DI AREZZO

Lorenzo Donati, direttore

Musiche di: *P. da Palestrina, Gregoriano, M. Duruffè, W. Byrd, L. Molfino, R. Stroope*

In collaborazione con #EffettiCorali

LUNEDÌ, 20 MAGGIO

TRENTO, Chiesa S. Chiara, ore 21.00

BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE

DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA DEL CONSERVATORIO

"F.A. BONPORTI" DI TRENTO E RIVA DEL GARDA

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco di Lia Serafini

R. Gianotti, coordinatore; Marco Longhini, direttore

Musiche di: *G.F. Anerio*

VENERDÌ, 24 MAGGIO

BRESSANONE, Chiesa del Seminario minore, ore 20.30

SABATO, 25 MAGGIO

BOLZANO, Chiesa dei Francescani, ore 20.30

CAMERATA VOCALE BOZEN

Jean-Michel Boulay, direttore

Musiche di: *J.H. Schein*

SABATO, 25 MAGGIO

SAN MICHELE ALL'ADIGE, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

DOMENICA, 26 MAGGIO

TRENTO, Sala Filarmonica, ore 11.00

I. Ospici, soprano; D. Bacis, baritono; L. Slomp e A.M. Fracchetti,

pianoforte

ENSEMBLE VOCALE AD MAIORA

CORO ANTICHE ARMONIE DI BERGAMO

(Giovanni Duci, maestro del coro); Alessandro Arnoldo, direttore

Musiche di: *J. Brahms*

Con il sostegno della Fondazione CARITRO e Pro Loco di S. Michele

DOMENICA, 26 MAGGIO

GRIES, Abbazia Muri-Gries, Cappella, ore 10.00

Messa radiotramessa in diretta

MÄDCHEN- UND KNABENCHOR DES VINZENTINUM BRIXEN

J. Feichter, organo; Clara Sattler, direttore

Musiche di: *E. Feichter*

DOMENICA, 26 MAGGIO

TUBRE IN VAL MONASTERO, Chiesa St. Blasius, ore 17.00

P. Waldner, organo; Musiche di: J.C. Humpel

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta

MERCOLEDÌ, 29 MAGGIO

BOLZANO, Chiesa dei Domenicani, ore 20.00

M. Pierobon, tromba e allievi del Conservatorio Monteverdi di Bolzano

SÜDTIROLER VOKALENSEMBLE

Michael Hillebrand, direttore

Musiche di: *J. Sandström, G. Andergassen, K.A. Arnesen, H. Paulmichl,*

. Pärt, H. Walder, O. Gjeilo, P. Hölzl, M. Rizza, A. de Felice

In collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Musicale Claudio Monteverdi

MARTEDÌ, 28 MAGGIO

TIONE, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

MERCOLEDÌ, 29 MAGGIO

ROVERETO, Chiesa di San Marco, ore 20.45

GIOVEDÌ, 30 MAGGIO

TERLANO, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Vincenzo Quaranta, maestro concertatore

Musiche di: *A. Corelli, W.A. Mozart, A. Vivaldi, A. Mattevi*

Organizzato e finanziato dall'Orchestra Haydn

VENERDÌ, 31 MAGGIO

BRESSANONE, Duomo, ore 20.00

DOMENICA, 2 GIUGNO

Gries, Collegiata, ore 20.30

CORO DA CAMERA LEONHARD LECHNER

D. Bernhard, organo; Tobias Chizzali, direttore

Musiche di: *J.S. Bach, F. Mendelssohn, W. Todd, A. Becker, M. Reger,*

B. Britten, J. Tavener, O. Messiaen, H.B. Gardiner, C.V. Stanford

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche e Musica al Duomo di Bolzano

MARTEDÌ, 4 GIUGNO

TRENTO, Cripta della Cattedrale, ore 20.30

La carta canta! Alla scoperta dei tesori musicali trentini

GRUPPO VOCALE "LAURENCE K.J. FEININGER"

Marco Gozzi, Salvatore De Salvo Fattor e Roberto Gianotti (direttore)

VENERDÌ, 7 GIUGNO

BOLZANO, Chiesa dei Francescani, ore 20.30

NEW LISZT FERENC CHAMBER CHOIR

Nemes Laszlo Norbert, direttore

Musiche di: *T. de Victoria, L. Ferenc, G. Verdi, C. Gamper, J. Handl,*

A. Venier, S. Barna, O. György, G. Levante, R.-B. Máté: Béke

Coproduzione con il Festival di Musica Sacra Pordenone. In collaborazione con Musica al Duomo di Bolzano

SABATO, 8 GIUGNO 2019

AVIO, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

N. Sari, organo; U. Rosso, flauto

Musiche di: *A. Vivaldi, C.P.E. Bach, C. Franck, E. Gigout, J.S. Bach,*