

<p>4 MAGGIO sabato</p>	<p>Ex chiesa del Redentore, Vigolo Vattaro 17:00: VISITA GUIDATA 18:00: CONCERTO DUO VIBRAZIONI CONSONANTI Arrangiamenti di colonne sonore da Walt Disney a Sergio Leone, per tromba e pianoforte</p>
<p>11 MAGGIO sabato</p>	<p>Chiesa del Sacro Cuore, Canappeggeri 17:00: VISITA GUIDATA 18:00: CONCERTO CONCERTO DEI PREMIATI TRIO APERTO (Repubblica Ceca) Musica di Bach e altri autori in un moderno dialogo tra oboe, clarinetto e fagotto</p>
<p>18 MAGGIO sabato</p>	<p>Ex chiesa del Redentore, Vigolo Vattaro 17:00: VISITA GUIDATA 18:00: CONCERTO CONCERTO DEI PREMIATI DUO POKATOV-GREKHOVA (Russia) Musica di Mozart, Elgar e Ravel, per violino e pianoforte</p>
<p>25 MAGGIO sabato</p>	<p>Palazzo Bortolazzi, Vanzano 17:00: VISITA GUIDATA 18:00: CONCERTO RECITAL PIANISTICO DI AXEL TROLESE In collaborazione con l'Associazione DISTRATTA MUSA</p>

Comune di Altopiano della Vigolana

Omaggio Musicale Vigolano

Concerti con guida all'ascolto in chiesette e palazzi dell'Altopiano

MAGGIO 2019 - PRIMA EDIZIONE

Direzione artistica di **Alberto Nones**




25 maggio 2019, h. 18
Omaggio Musicale Vigolano
Teatro di Vattaro
Altopiano della Vigolana



AXEL TROLESE, pianoforte

II premio PREMIO ROBERTO MELINI 2018

Frederic Chopin Fantasia op. 49 in Fa minore

Frederic Chopin Sonata n. 3 op. 58 in Si minore

- I. Allegro Maestoso
- II. Scherzo
- III. Largo
- IV. Finale - Allegro molto

Axel Trolese è nato nel 1997 e ha iniziato a cinque anni gli studi musicali; ora vive a Parigi dove frequenta il Master al Conservatorio Nazionale (*CNSMDP*) nella classe di Denis Pascal; allo stesso tempo, frequenta il corso di alto perfezionamento all'*Academia di Santa Cecilia* di Roma con Benedetto Lupo. Si è diplomato nel 2014 con 10, Lode e Menzione d'Onore presso l'*ISSM Monteverdi* di Cremona con Maurizio Baglini, seguendo anche gli insegnamenti di Roberto Prosseda e Alessandra Ammara. Nel 2017 ha vinto il 2° Premio all'*Ettore Pozzoli International Piano Competition* di Seregno (MI), è arrivato in semifinale al *Suzhou International Piano Competition* di Shanghai e ha vinto il *Grand Prix Alain Marinaro* a Collioure (Francia), aggiudicandosi anche il premio del pubblico. Nel 2015 gli è stato assegnato il *Premio Alfredo Casella* alla 32ª edizione del *Premio Venezia*. Inoltre, nel 2017 gli è stato attribuito il *Premio Italia Giovane*, che coinvolge ogni anno tra i più brillanti giovani talenti italiani in tutti i campi, e nel 2016 il *Premio EduMus*, riconoscimento dedicato ai migliori giovani musicisti italiani. Axel si è esibito in molte sale da concerto importanti in Europa, tra cui il *Teatro La Fenice* di Venezia, l'*Istituto Culturale Italiano* e il festival *Les Spiriades* di Parigi, l'*Academie de France - Villa Medici* di Roma e l'*Academia Filarmonica Romana*, il *Musée des Beaux Arts* di Rouen, la *Maison/Musée Claude Debussy* di St-Germain-en-Laye, la *Weimarhalle* di Weimar, il *Festspielhaus* di Füssen, la *Fazioli Concert Hall*, l'*Amiata Piano Festival*, la *Sala dei Giganti* di Padova, il *Teatro Verdi* di Pordenone, il *Teatro Ponchielli* di Cremona e in molti altri luoghi. Nel 2016 ha registrato il suo primo disco *The Late Debussy*, che è stato ampiamente recensito sulle testate cartacee e online più importanti del paese, in particolare su Repubblica, Musica, il Giornale della Musica, Corriere dello Spettacolo. Si esibisce nell'Omaggio Musicale Vigolano grazie a una collaborazione tra AEMC e l'Associazione DistrattaMusa della prof.ssa Antonella Costa (Conservatorio di Trento), organizzatrice del Concorso Pianistico Internazionale "Roberto Melini" in cui l'anno scorso Axel si è classificato al secondo posto, con primo non assegnato. Axel Trolese è uno dei più interessanti e promettenti giovani pianisti italiani.