



Ensemble Aure Sonore

L'Ensemble Aure Sonore viene fondato nel 2018 per iniziativa di tre strumentisti ad arco attivi e residenti in provincia di Trento.

Desirée Calzavara, violoncellista, Luca Martini, violinista e violista e Stefano Roveda, violinista, dopo gli studi in Conservatorio si perfezionano con maestri di chiara fama come Felice Cusano e i membri del Quartetto Italiano e svolgono un'intensa attività sia orchestrale con, tra gli altri, Solisti Veneti, Virtuosi Italiani, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Nazionale dei Conservatori, sia in diverse formazioni cameristiche per importanti organizzazioni come Festival Mozart di Rovereto, Amici della Musica di Verona e di Padova, Suoni delle Dolomiti, Ensemble Zandonai di Trento, Concorso Postacchini di Fermo. Hanno approfondito la prassi strumentale antica su strumenti originali e Desirée Calzavara ha conseguito il biennio di specializzazione in violoncello barocco. Condividono inoltre l'esperienza di docenza presso istituzioni didattiche musicali della provincia di Trento.

Gli elementi in comune in termini di formazione, esperienze e passione per il settore cameristico sono entrati così a far parte di Aure Sonore, un ensemble ad organico variabile incentrato sugli strumenti ad arco.

Le proposte concertistiche si articolano nei vari organici di trio e duo d'archi che la presenza di violino, viola e violoncello permettono di realizzare, con un repertorio che va dalle "sonate a tre" del primo Settecento fino al romanticismo ottocentesco di L. v. Beethoven e F. Schubert, esplorando nel percorso lo stile galante di L. Boccherini e i figli di J.S. Bach e la luminosa maturità classica di J. Haydn e W.A. Mozart.

L'organico molto snello di trio e duo e le minime necessità logistiche permettono di adattarsi facilmente a spazi di varia dimensione, fino a piccole sale in palazzi, castelli, cappelle.